

+ Atem -Tonus -Ton® Semesterkurs

„Die Bedeutung des Atems für die Stimme“

Wie die Stimme trägt und klingt hängt unter anderem von der Durchlässigkeit des Körpers für die Atembewegung, vom Spannungsaufbau bzw. Lösen der an der Atmung beteiligten Muskeln und der Vibration und Schwingungsfähigkeit der Knochen ab.

In den Übungen aus der körperorientierten Atem- und Stimmarbeit nach Atem-Tonus-Ton® erfahren, erforschen und vertiefen wir die Sicherheit und Bewusstheit im Umgang mit der Atem- und Stimmbewegung. Zugleich schulen wir die Selbstwahrnehmung unserer körperlichen Bewegungsmöglichkeiten und die Wirkung eben dieser auf Atem, Tonus und Resonanzschwingung.

10 Termine präsent im Somart Institut:

Staudgasse 8, 1180 Wien

Uhrzeit: 19:00 - 20:30

07.03./14.03./28.03./04.04./02.05./

09.05./16.05./30.05./13.06./20.06.2022

Kosten: 180,-

Einzeltermin: 22,-

Anmeldung: i.kargl@somart.at

+ STIMME VON FUß BIS KOPF

Einführungsseminar in Atem-Tonus-Ton®

Um frei, mühelos und mit vollem Timbre zu klingen, braucht die Stimme einen für die Atembewegung durchlässigen Körper in einer ausgeglichenen Spannung. Während dieses Seminars wird die Körperlichkeit der eigenen Stimme erfahren und entwickelt.

Das Seminar richtet sich an Sängerinnen und Sänger, Pädagoginnen und Pädagogen, Menschen in Sprechberufen und alle Interessierten, die die gesamtkörperlichen Zusammenhänge der Stimme erfahren und einen Prozess des persönlichen Wachstums durchlaufen möchten. Dieses Seminar wird für den Einstieg in die Ergänzungsausbildung Atem-Tonus-Ton anerkannt.

Datum: **14.05.2022**

Uhrzeit: 09:30 - 17:00

Ort: SOMART Institut, Staudgasse 8, 1180 Wien

ATEM- TONUS- TON®

In Wien



Isabell Kargl

Sängern, Gesangspädagogin, ATT®
Ausbildnerin

Dozentin an verschiedenen
Instituten, Hochschulen und in
themenbezogenen Weiterbildungen
(Jazz- und Populargesang, freie
Stimmimprovisation)

www.isabellkargl.at

+ STIMME HÖREN II

Miniserie - hybrid

Diese 3-teilige Miniserie beschäftigt sich mit dem Atem und seinen möglichen Antworten auf die Stimmen des Ton.

Teil: **Atem und Ton in Bewegung**

Teil: **Atem und Ton in seinen Klangräumen**

Teil: **Atem und Ton in Begrenzung und Freiheit**

Wir erarbeiten körperliche Bewegungsmöglichkeiten, wie Durchlässigkeit und Spannungsverhältnisse, in Verbindung mit der zugelassenen Atembewegung. Aus dem Zusammenspiel dieser Bewegungen tönt eine klangvolle und tragende Stimme. Wir hören diese im Sprechen, Tönen, Singen, aber auch im Seufzen oder Lachen.

Diese Miniserie wird gleichzeitig online über Zoom und präsent im Somart Institut angeboten.

21.03./25.04./23.05.2022

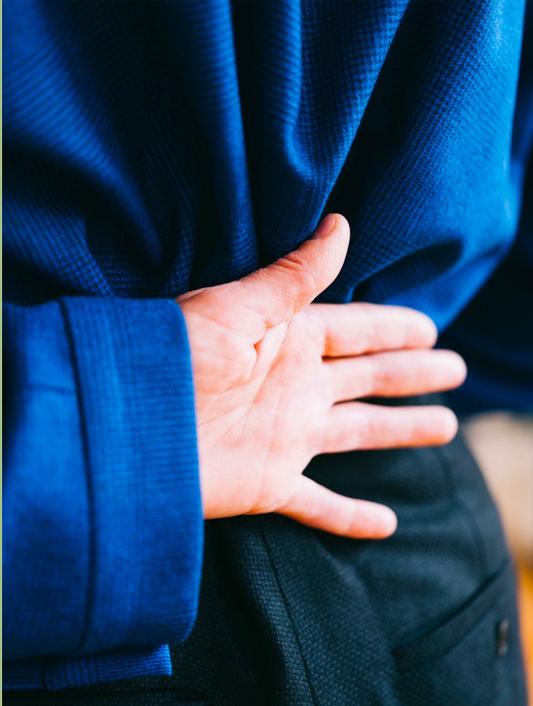
Uhrzeit: 19:00 - 20:30

Über Zoom und Vorort im SOMART Institut, Staudgasse 8, 1180 Wien

Kosten: 54,-

Einzeltermin: 22,-

i.kargl@somart.at



+ MENTORING für ATEM-TONUS-TON® Lehrende

Das Mentoring für Atem-Tonus-Ton Lehrende steht allen ATT-Lehrenden offen. Ziel ist es, Dich in Deiner persönlichen und beruflichen Entwicklung zu unterstützen und die Qualität der Methode nachhaltig zu sichern.

Im Mentoring werden:

Fragen, Unsicherheiten oder Wünsche aus Gruppen- und Einzelunterricht thematisiert.

Strategien für den Unterricht einer Gruppe oder von Einzelpersonen entwickelt. Ressourcen erkannt, das Repertoire erweitert, Fertigkeiten vertieft und die allgemeine Kompetenz gefördert.

Datum: **19.03.2022**

Ort: SOMART Institut, Staudgasse 8, 1180 Wien

Uhrzeit 09:30 - 13:00 und 14:30 - 18:00 Uhr

Kosten: 96,-

Anmeldung: i.kargl@somart.at